



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Cremer, Ernst**

**1935-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 212

Dienstag, den 19. März 1935

Miete G Nr. 18  
Sondermiete G Nr. 9

## Undine

Romantische Zauberoper in 4 Aufzügen (6 Bilder)  
nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrichs  
Ritter Hugo von Ringsteiten  
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst  
Tobias, ein alter Fischer  
Marthe, sein Weib  
Undine, seine Pflögetochter  
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom  
Kloster Maria Grub  
Veit, Hugos Schildknappe  
Hans, Kellermeister  
Der Kanzler

Paula Buchner  
Erich Hallstroem  
Heinz Daniel  
Hugo Boisin  
Hera Landerich  
Gussa Heiken

Karl Lehmann  
Albert v. Küßwetter  
Karl Mang  
Ludwig Schulz

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister  
Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Walter Kujawski — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Im 2. Aufzug: Höfischer Tanz, getanzt von Elisabeth Böhm, Anja Dittler und den Damen der Tanzgruppe.  
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.