



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

Cremer, Ernst

1935-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 214

Donnerstag, den 21. März 1935

Miete D Nr. 17
Sondermiete D Nr. 9

Infolge mehrfacher Erkrankungen im Personal anstelle des „Musikalischen Komödienabends“

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. P i a v e

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Richard, Graf | Heinrich Kuppinger |
| Réné, sein Sekretär | Heinz Daniel |
| Amelia, René's Gattin | Paula Buchner |
| Ulrika, eine Wahrsagerin | Irene Ziegler |
| Oskar, Page | Gertrud Gelly |
| Silvan, ein Matrose | Hugo Boissin |
| Samuel | Berner Wuthinor |
| Tom | Heinrich Hölzlin |
| Ein Richter | Albert v. Rühwetter |
| Ein Diener | Eugen Fröhlich |

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,
Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.