



Sammlung Theaterzettel

Der Günstling oder Die letzten Tage des Großen Herrn Fabiano

Wüst, Philipp

1935-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 218

Sonntag, den 24. März 1935

Miete A Nr. 18
Sondermiete A Nr. 9

Zum ersten Male:

Der Günstling

oder

Die letzten Tage des Großen Herrn Fabiano

Oper in drei Akten von

Rudolf Wagner-Régeny

Text von Caspar Neher

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Heinrich Altman n. G.

Personen:

Königin Maria Tudor von England
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils
Gil, ein Mann aus dem Volke
Simon Renard, Minister
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel

Arbeiter

Paula Buchner
Heinrich Kuppinger
Gussa Heiken
Heinz Daniel
Heinrich Hölzlin
Karl Mary
Karl Hartmann
Fritz Walter
Georg Zimmermann

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.