



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-03-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 47

Montag, den 25. März 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart	Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Rosalinde, seine Frau	Hedwig Hillengass	Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Bojfin
Frauk, Gefängnis-Direktor	Heinrich Hölzlin	Swan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Prinz Orloffsky	Nora Landerich	Erster	Eugen Fröhlich
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Kückwetter	Zweiter	Karl Böller
Dr. Falke, Notar	Hans Beder	Dritter	Hans Kafaref
Blind, Advokat	Karl Mang	Vierter	Max Adolphi
Adele, Stubenmädchen	Gertrud Gelly		

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.