



Sammlung Theaterzettel

Der Rebell von der Saar

Becker, August

1935-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 229

Montag, den 1. April 1935

Miete B Nr. 18
Sondermiete B Nr. 9

Der Rebell von der Saar

Ein Volksstück in 5 Bildern nach

August Becker

frei für die Bühne bearbeitet von

August Ritter von Eberlein

Regie: Friedrich Hölzlin

Personen:

Maria Anna, die Reichsgräfin
Franz Karl Graf von Lichtenberg
Hofrat von Schleipp, Kabinettschef
v. Catterfeld, Oberjägermeister
Höfel, Oberst und Kommandant
der reichsgräflichen Armee
Charlotte von Franz, Kammerfrau
Peter Krummet, Müller
von Spelzheim
Bärbel, seine Haushälterin
Schorschel, der Lehrbube

Elisabeth Stieler
Friedrich Hölzlin
Joseph Offenbach
Klaus W. Kraufe

Joseph Kenkert
Lilo Dietrich

Karl Marg
Hermine Ziegler
Fritz Walter

Jakob Henrich, genannt Lockel,
ein Kriegsinvalid
Bach, der Adjunkt von Spelzheim
Commerell, der Kommissar des Kon-
vents bei der französ. Moselarmee
Boutay, französischer Lieutenant
Marketenderin bei der Moselarmee
von Puttkammer, Leutnant
bei den Biethenhufaren
Hufarenkorporal Schulze
Sergeant-Major, Wachthabender bei
der reichsgräflichen Armee

Ernst Langhein
Hans Simshäuser

Rudolf Klitz
Fritz Schmiedel
Lucie Rena

Erwin Linder
Bum Krüger

Karl Hartmann

Volk von der Saar, Bauern und Bergknappen, Jakobiner, Hufaren

Ort:

1. Bild: Schloß in Monpläsier
2. Bild: Vor dem Wachlokal

3. und 4. Bild: Beim Müller von Spelzheim
5. Bild: Vor dem Wachlokal

Zeit: Frühjahr 1793

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.