



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Cremer, Ernst**

**1935-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 231

Mittwoch, den 3. April 1935

3. Vorstellung für die  
Volkschulen Mannheims

Nachmittagsvorstellung

## Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen  
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Ottokar, regierender Graf  
Kuno, gräflicher Erbförster  
Agathe, seine Tochter  
Nennchen, ihre Verwandte  
Kaspar, erster Jägerbursche  
Mag, zweiter Jägerbursche  
Samiel, der schwarze Jäger  
Ein Eremit  
Kilian, ein Bauer

Bräutjungfern

Christian Köbker  
Karl Mang  
Marlene Müller, Landestheater, Braunschweig a. G.  
Gertrud Gelly  
Wilhelm Trieloff  
Erich Hallstroem  
Franz Bartenstein  
Werner Wuthinor  
Fritz Bartling  
Charlotte Krüger  
Lucie Rena  
Gertrud Walker

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.