



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Cremer, Ernst

1935-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 233

Donnerstag, den 4. April 1935

4. Vorstellung für die
Volkschulen Mannheims

Nachmittagsvorstellung

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Ottokar, regierender Graf
Kuno, gräflicher Erbfürster
Agathe, seine Tochter
Hennchen, ihre Verwandte
Kaspar, erster Jägerbursche
Max, zweiter Jägerbursche
Samiel, der schwarze Jäger
Ein Eremit
Kilian, ein Bauer

Brautjungfern

Christian Könker
Karl Mang
~~Erna Müller~~ *Marlene Müller, Landestheater Braunschweig*
Gertrud Gelly
Wilhelm Trieloff
Erich Hallstroem
Franz Bartenstein
Werner Wuthinor
Fritz Bartling
Charlotte Krüger
Lucie Rena
Gertrud Walker

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.