



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Cremer, Ernst

1935-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 238

Sonntag, den 7. April 1935

Miete C Nr. 18
Sondermiete C Nr. 9

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Tamino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Trieloff
Erster	} Priester	Karl Lehmann
Zweiter		Hugo Bössin
Die Königin der Nacht		Gertrud Gelly
Pamina, ihre Tochter		Erika Müller
Erste	} Dame	Paula Buchner
Zweite		Hanni Krauß
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Christian Könker
Papagena		Mariane Keiler a.G.
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Hedwig Hillengass
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Werner Wuthinor

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.