



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Cremer, Ernst**

**1935-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 240

Dienstag, den 9. April 1935

Miete B Nr. 19  
Sondermiete B Nr. 10

Erstes Gastspiel Sigrid Onégin, Berlin

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Eremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Der Graf von Luna	Heinz Daniel
Leonore	Paula Buchner
Azucena, eine Zigeunerin	Sigrid Onégin a. G.
Manrico	Heinrich Kuppinger
Ferrando	Werner Wuthinor
Inez	Hanni Krauß
Ruiz	Fritz Bartling
Ein alter Zigeuner	Karl Böller
Ein Bote	Hans Karasek

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnena

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaya, teils in Arragonien

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.