



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Wüst, Philipp

1935-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 242

Donnerstag, den 11. April 1935

Miete D Nr. 20
Sondermiete D Nr. 10

Zweites Gastspiel Sigrid Onégin, Berlin

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Spielleitung: Richard Hein

Personen:

Carmen		Sigrid Onégin a. G.
Don José, Sergeant		Heinrich Kuppinger
Escamillo, Stiersechter		Wilhelm Trieloff
Juniga, Leutnant		Heinrich Hölzlin
Morales, Sergeant		Christian Könter
Micaëla, ein Bauernmädchen		Gussa Heiken
Dancairo	} Schmuggler	Hugo Boifin
Remendado		Fritz Bartling
Frasquita	} Zigeuner- mädchen	Gertrud Gelly
Mercédes		Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe

Zigeuertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.