



# Sammlung Theaterzettel

## Der Rebell von der Saar

**Becker, August**

**1935-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Bfalzbau Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 9

Donnerstag, den 11. April 1935

NS. Kulturgemeinde  
Mannheim und Ludwigshafen

## Der Rebell von der Saar

Ein Volksstück in 5 Bildern nach  
August Becker

frei für die Bühne bearbeitet von  
August Ritter von Eberlein

Regie: Friedrich Hölzlin

Personen:

Maria Anna, die Reichsgräfin  
Franz Karl Graf von Lichtenberg  
Hofrat von Schleipp, Kabinettschef  
v. Catterfeld, Oberjägermeister  
Höfel, Oberst und Kommandant  
der reichsgräflichen Armee  
Charlotte von Franz, Kammerfrau  
Peter Krummet, Müller  
von Spelzheim  
Bärbel, seine Haushälterin  
Schorschel, der Lehrbube

Elisabeth Stieler  
Friedrich Hölzlin  
Joseph Offenbach  
Klaus W. Krause

Joseph Renkert  
Lilo Dietrich

Karl Marz  
Hermine Ziegler  
Fritz Walter

Jakob Heinrich, genannt Sockel,  
ein Kriegsinvalid  
Wack, der Adjunkt von Spelzheim  
Commerell, der Kommissar des Kon-  
vents bei der französi. Moselarmee  
Boutay, französischer Lieutenant  
Marketerin bei der Moselarmee  
von Buttammer, Leutnant  
bei den Ziethenhusaren  
Husarenkorporal Schulze  
Sergeant-Major, Wachthabender bei  
der reichsgräflichen Armee

Ernst Langhein  
Hans Simshäuser

Friedrich Hölzlin  
Fritz Schmiedel  
Lucie Rena

Erwin Linder  
Bum Krüger

Karl Hartmann

Volk von der Saar, Bauern und Bergknappen, Jakobiner, Husaren

Ort:

1. Bild: Schloß in Monpläster  
2. Bild: Vor dem Wachlokal

3. und 4. Bild: Beim Müller von Spelzheim  
5. Bild: Vor dem Wachlokal

Zeit: Frühjahr 1793

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst  
nach Beendigung eines Sptelabschnittes gestattet werden.