



Sammlung Theaterzettel

Der Günstling oder Die letzten Tage des Großen Herrn Fabiano

Wüst, Philipp

1935-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 245

Sonntag, den 14. April 1935

Miete E Nr. 19

Der Günstling

oder

Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in drei Akten von

Rudolf Wagner-Régeny

Text von Caspar Neher

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Regie: Heinrich Altmann a. G.

Personen:

Königin Maria Tudor von England
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer
Jane, eine Waise, Braut und Pflgetochter Gils
Gil, ein Mann aus dem Volke
Simon Renard, Minister
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel

Paula Buchner
Heinrich Kuppinger
Gussa Helken
Heinz Daniel
Heinrich Hölzlin
Karl Marx
Karl Hartmann
Fritz Walter
Georg Zimmermann

Arbeiter

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.