



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

J n Neustadt

National-Theater

Vorstellung Nr. 252 5

Kar. Samstag den 20. April 1925

~~Ober-Montag den 22. April 1925~~

Miete G. Nr. 21

N.S.K.G.

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängnis-Direktor
Prinz Orloffsky
Alfred, sein Gesangslehrer
Dr. Falke, Notar
Blind, Advokat
Adele, Stubenmädchen

Max Reichart
Hedwig Hillengäß
Heinrich Hölzlin
Nora Landerich
Albert v. Rühwetter
Hans Becker
Karl Mang
Gertrud Gelly

Ida, ihre Schwester
Frosch, Gefängnis-Aufseher
Zwan, Orloffskys Kammerdiener
Erster
Zweiter
Dritter
Vierter

} Diener Orloffskys

Lucie Rena
Hugo Boisin
Franz Bartenstein
Eugen Fröhlich
Karl Böller
Hans Kafarel
Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

15.30

Anfang 19.30 Uhr

16

Ende 22.30 Uhr

19

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.