



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-04-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 252

Oster-Montag, den 22. April 1935

Miete G Nr. 21

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weillhae und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein  
Rosalinde, seine Frau  
Frank, Gefängnis-Direktor  
Prinz Orloffsky  
Alfred, sein Gesangslehrer  
Dr. Falke, Notar  
Blind, Advokat  
Adele, Stubenmädchen

Max Reichart  
Hedwig Hillengass  
Heinrich Hölzlin  
Nora Landerich  
Albert v. Rühwetter  
Hans Becker  
Karl Mang  
Gertrud Gelly

Ida, ihre Schwester  
Frosch, Gefängnis-Aufseher  
Iwan, Orloffskys Kammerdiener  
Erster  
Zweiter  
Dritter  
Vierter

} Diener Orloffskys

Lucie Rena  
Hugo Boisin  
Franz Bartenstein  
Eugen Fröhlich  
Karl Zöllner  
Hans Kasarel  
Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Page

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.