



# Sammlung Theaterzettel

## Blondin im Glück

**Grimm, Hans**

**1935-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 255

Donnerstag, den 25. April 1935

Miete D Nr. 22  
Sondermiete D Nr. 11

Zum ersten Male:

## Blondin im Glück

Heiteres Kokoko für Musik in drei Aufzügen von

Hans Grimm

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Herr Le Blond, ein junger Spitzenhändler,  
genannt der „Blondin“

Anselm, sein alter Diener

Baron von Montrezor

Jacqueline, dessen Tochter

Gräfin St. Silvain

Abubeker

Magnus, sein Bedienter

Die Herzogin

Der Arzt

Der Leibdiener

Anette

Nannette } drei junge Mädchen

Juliette }

Mag Reichart

Heinrich Hölzlin

Fritz Bartling

Gussa Heiken

Irene Ziegler

Wilhelm Frieloff

Berner Wuthinor

Irene Ziegler

Karl Mang

Karl Lehmann

Lucie Kena

Hanni Krauß

Nora Landerich

Herrschaftliche Bediente, eine Jose, zwei kleine Mohren, ein Amor

Zeit und Stil: Kokoko. I. Aufzug u. III. Aufzug (2. Bild) spielen in Namur, die übrigen Teile an geheimnisvollen Orten

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.