



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Klauß, Karl**

**1935-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 258

Sonntag, den 28. April 1935

Miete C Nr. 20  
Sondermiete C Nr. 10

In neuer Einstudierung:

## Bioletta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich a. G.

Bioletta Valéry  
Flora Bervoig  
Alfred Germont  
Georg Germont, sein Vater  
Gaston Vicomte de Létorières  
Baron Douphal  
Marquis von Obigny  
Doktor Grenvil  
Annina, Dienerin } bei Bioletta  
Josef, Diener }  
Ein Diener Floras

Gertrud Gelly  
Nora Landerich  
Heinrich Kuppinger  
Heinz Daniel  
Fritz Bartling  
Hugo Boiffin  
Werner Wuthinor  
Karl Mang  
Lucie Kena  
Hans Karafek  
Hans Köppen

Gäste bei Bioletta und Flora

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Tanzleitung: Gertrud Steinweg—Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.