



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Klauß, Karl

1935-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 258

Sonntag, den 28. April 1935

Miete C Nr. 20
Sondermiete C Nr. 10

In neuer Einstudierung:

Bioletta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich a. G.

Bioletta Valéry
Flora Bervoig
Alfred Germont
Georg Germont, sein Vater
Gaston Vicomte de Létorières
Baron Douphal
Marquis von Obigny
Doktor Grenvil
Annina, Dienerin } bei Bioletta
Josef, Diener }
Ein Diener Floras

Gertrud Gelly
Nora Landerich
Heinrich Kuppinger
Heinz Daniel
Fritz Bartling
Hugo Boiffin
Werner Wuthinor
Karl Mang
Lucie Kena
Hans Karafek
Hans Köppen

Gäste bei Bioletta und Flora

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Tanzleitung: Gertrud Steinweg—Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.