



# Sammlung Theaterzettel

## Saat und Ernte

Schlawing, Helmuth

1935-04-30

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 58

Dienstag, den 30. April 1935

N.S. Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Festvorstellung zum Tag der nationalen Arbeit am 1. Mai

## Saat und Ernte

Ein Spiel vom Bauern von Hans Multerer

Regie: Friedrich Hölzlin

Personen:

Der Tod  
Der Bauer  
Die Bäuerin  
Peter  
Hochzeitklader  
Wirt  
Die Brautmutter  
Ein Bursch  
Steffel  
Nachbar

Willy Birgel  
Hans Finohr  
Elisabeth Stieler  
Fritz Schmiedel  
Ernst Langhein  
Joseph Kienfert  
Lene Blankensfeld  
Fritz Walter  
Joseph Offenbach  
Georg Zimmermann

Sepp  
Kohlerkatherl  
Die Ambitterin  
Magerl  
Briefträger  
Nachbarin  
Güterschlächter  
Der Bub  
Die Mutter des Bauern  
Klein-Seppel, Katherl, Franzl, Lonerl, Annamirl

Bum Krüger  
Lilo Dietrich  
Lucie Kena  
Eleonore Bogt  
Hans Simshäuser  
Gretel Zimmer  
Klaus W. Krause  
Walter Förder  
Hermine Ziegler

Bilderfolge:

Vorspiel: Tod und Bauer  
1. Bild: O selige Kinderzeit  
2. Bild: Das Hütbirndl  
3. Bild: Die Hochzeit

4. Bild: Der Abbrandler  
5. Bild: Die Spinnstube  
6. Bild: Der Krieg  
7. Bild: Die Versuchung

8. Bild: Der Bub  
9. Bild: Das Sterben  
Nachspiel: Tod und Bauer

Bühnenbilder: Hans Blanke — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.