



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Klauß, Karl

1935-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 262

Donnerstag, den 2. Mai 1935

Miete E Nr. 21

Infolge Erkrankung von Heinrich Kuppinger anstelle von Turandot

Bioletta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich a. G.

Bioletta Valéry

Flora Bervoig

Alfred Germont

Georg Germont, sein Vater

Gaston Vicomte de Létorières

Baron Douphal

Marquis von Obigny

Doktor Grenvil

Annina, Dienerin } bei Bioletta

Josef, Diener }

Ein Diener Floras

Gertrud Gelly

Nora Landerich

H. Schmid-Berikoven, Landestheater Darmstadt a. G.

Heinz Daniel

Fritz Bartling

Hugo Boisin

Werner Wuthinor

Karl Mang

Lucie Rena

Hans Karajek

Hans Köppen

Gäste bei Bioletta und Flora

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Tanzleitung: Gertrud Steinweg—Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.