



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Schlawing, Helmuth**

**1935-05-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 263

Samstag, den 4. Mai 1935

Schülermiete A Nr. 8

Nachmittags-Vorstellung

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutbesitzer	Wilhelm Trieloff
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Heinrich Hölzlin
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boisin
Martha	Paula Buchner
Bepa	Sanni Kraus <i>geb. und Jenni a. g.</i>
Antonia	Irene Ziegler
Rosalia	Nora Landerich
Nuri	Gussa Heiken
Pedro, ein Hirt	Erich Hallstroem
Nando, ein Hirt	Albert von Kühwetter
Der Pfarrer	Robert Walden
Ein Bauer	Karl Zöller

Im Dienste  
Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von  
Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst  
nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.