



# Sammlung Theaterzettel

## Der goldene Pierrot

**Klauß, Karl**

**1935-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 265

Sonntag, den 5. Mai 1935

Nachmittags-Vorstellung

## Der goldene Pierrot

Operette in 8 Bildern von  
Oskar Felzig und Otto Kleinert

Musik von

Walter W. Goetze

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Peter Sander, Weingutsbesitzer	Hans Finohr	Heinrich Schmitz	Joseph Offenbach
Edith, seine Tochter	Hedwig Hillengas	Ein Funkreporter	Bum Krüger
Horst Brenkendorf	Mag Reichart	Ein Empfangschef	Adolf Jungmann
Ferdi Larsen	Hans Becker	Ein Kellner	Fritz Walter
Grit Wasconi, Filmschauspielerin	Paula Stauffert	Ein Sänger	Christian Könker
Minna, Hausmädchen bei Edith Sander	Lucie Rena		

Masken, Herren und Damen der Gesellschaft, Winzer und Winzerinnen, Kellner, Musiker

Ort der Handlung: Eine große Stadt am Rhein

Zeit: Gegenwart

Bildfolge:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Bild: Karnevalsfigung         | 5. Bild: Ein elegantes Tanzlokal |
| 2. Bild: Ein elegantes Tanzlokal | 6. Bild: Vorhalle bei Sander     |
| 3. Bild: Salon bei Sander        | 7. Bild: Separee                 |
| 4. Bild: Ein Separee             | 8. Bild: Tanzlokal               |

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Walter Kujawski — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.