



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Wüst, Philipp**

**1935-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 266

Sonntag, den 5. Mai 1935

Miete G Nr. 22  
Sondermiete G Nr. 11

Mozartwoche — 1. Abend

## Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Romische Oper in 4 Akten von Mozart

Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Musikalische Leitung: Philipp Wüst. Regie: Friedrich Brandenburg.

Personen:

Graf Almabiva	Heinz Daniel
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Erika Müller
Susanna, Kammerjungfer der Gräfin	Gussa Heiken
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinr. Hölzlin
Basilio, Musikmeister	Fritz Hartling
Bartolo, Arzt	Karl Mang
Marzelline	Irene Ziegler
Cherubin, Page des Grafen	Nora Landerich
Antonio, Gärtner	Hugo Boisin
Bärbel, dessen Tochter	Hanni Krauß <i>Gertrud Jenne a. g.</i>
Don Curzio, Friedensrichter	Albert v. Ritzwetter
Erstes Bauernmädchen	Gertrud Walfer
Zweites Bauernmädchen	Johanna Struß
Bauern, Bauernmädchen, Diener	

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almabiva in der Nähe von Sevilla

Bühnenbilder und Kostüme: Hans Blanke. Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.