



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)**

**Cremer, Ernst**

**1935-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 275

Sonntag, den 12. Mai 1935

Miete B Nr. 22

Zum ersten Male:

## Die Gärtnerin aus Liebe

(La Finta Giardiniera)

Komische Oper in drei Aufzügen von

W. A. Mozart

Aus dem Italienischen übertragen und bearbeitet von

Siegfried Anheisser

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfreich a. G.

Personen:

Der Podestá Don Anghise	Fritz Bartling
Marchesa Violante Onesti, unter dem Namen Sandrina als Gärtnerin in Diensten des Podestá	Gertrud Gelly
Graf Belfiore	Heinrich Kuppinger
Armida, Nichte des Podestá	Paula Buchner
Ramiro, ein junger Edelmann	Hedwig Hillengaß
Serpetto, Kammermädchen im Hause des Podestá	Gussa Heiken
Nardo, Diener Violantes, als Gärtner ebenfalls in Diensten des Podestá	Christian Könker

Die Handlung spielt auf dem Landgut des Podestá in Lagonero

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß a. G. — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

maß 22