



# Sammlung Theaterzettel

## Blondin im Glück

**Cremer, Ernst**

**1935-05-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 287

Mittwoch, den 22. Mai 1935

Miete M. Nr. 23

## Blondin im Glück

Heiteres Rokoko für Musik in drei Aufzügen von

Hans Grimm

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Herr Le Blond, ein junger Spitzenhändler,  
genannt der „Blondin“

Anselm, sein alter Diener

Baron von Montrezor

Jacqueline, dessen Tochter

Gräfin St. Silvain

Abubeker

Magnus, sein Bedienter

Die Herzogin

Der Arzt

Der Leibdiener

Annette

Mannette } drei junge Mädchen

Juliette }

Mag Reichart

Heinrich Hötzlin

Fritz Bartling

Gussa Heiken

Irene Ziegler

Wilhelm Trieloff

Werner Wuthinor

Irene Ziegler

Karl Mang

Karl Lehmann

Lucie Rena

Hanni Krauß

Nora Landerich

Herrschastliche Bediente, eine Jose, zwei kleine Mohren, ein Amor

Zeit und Stil: Rokoko. I. Aufzug u. III. Aufzug (2. Bild) spielen in Namur, die übrigen Teile an geheimnisvollen Orten

Bühnenbilder: Hermann Meger — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.