



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Cremer, Ernst

1935-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 293

Montag, den 27. Mai 1935

Schülermiete B Nr. 10

Nachmittags-Vorstellung

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludvig Halévy

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Richard Hein

Personen:

Carmen	Irene Ziegler
Don José, Sergeant	Erich Hallstroem
Escamillo, Stiersechter	Wilhelm Trieloff
Zuniga, Leutnant	Werner Wuthinor
Morales, Sergeant	Christian Könter
Micaëla, ein Bauernmädchen	Elka Müller
Dancairo	Hugo Voisin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Gertrud Gelly
Mercedes } mädchen	Nora Landerich

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort der Handlung: Spanien

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Tänze im IV. Akt: Farandola: Walter Kujawski, Anja Dittler und Tanzgruppe

Zigeunertanz: Anni Heuser, Gertrud Steinweg, Walter Kujawski und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 18.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.