



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Schlawing, Helmuth

1935-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Vorstellung Nr. 298

Freitag, den 31. Mai 1935

Miete F Nr. 24

In neuer Inszenierung:

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing

Personen:

I.

Aase, eine Bauerswitwe	Hermine Ziegler
Peer Gynt, ihr Sohn	Erwin Linder
2 alte Weiber	Luiſe Dehnen, Anne Brenn Dahl
Aslak, ein Schmied	Hans Finohr
Der Küchenmeister	Robert Walden
Ein zugewandertes Bauernpaar	Joseph Kenkert, Alma Seubert
Solvejg	Elisabeth Stieler
Klein Helga } dessen Töchter	Elisabeth Schmieke
Der Haegstadbauer	Karl Mary
Ingrid, seine Tochter	Eleonore Vogt
Der Bräutigam	Joseph Offenbach
Eltern des Bräutigams	Klaus W. Krause, Lene Blankenfeld
Männer	Adolf Albrecht, Karl Zöller

Burschen
Mädchen
Ein Mann
Eine Frau
Saeterdirnen
Ein grüنگekleidetes Weib
Der Dobre-Alte
Hoftrolle
Trolljungfern
Ein häßlicher Junge
Kari, eine Häuslersfrau
Eine Stimme im Dunkel

Master Cotton
Monsieur Ballon
von Eberkopf
Trumpeterstraale
Der Aufseher
2 Sklaven
Der Dieb
Der Hehler
Anitra, die Tochter
eines Beduinenhäuptlings
Tanzende Mädchen
Begriffenseldt, Professor, Dr.
phil., Vorsteher des Toll-
hauses zu Kairo
3 Irrenwärter
Ein Fellah
Husseini, ein morgenländischer Minister

} Reisende

Karl Hartmann, Fritz Walter, Gotthard Ebert
Inge Burg, Lucie Kena, Lilo Dietrich
Mlois Bolze
Luise Böttcher-Fuchs
Hanni Krauß, Lotte Krüger, Lotte Gorgs
Annemarie Schradlek
Ernst Langheinze
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Gotthard Ebert
Inge Burg, Lilo Dietrich und Tanzgruppe
Fritz Walter
Luise Dehnen
Karl Marg

II.

Hans Becker
Fritz Schmiedel
Hans Finohr
Friedrich Hölzlin
Joseph Kenkert
Fritz Walter, Gotthard Ebert
Joseph Offenbach
Karl Hartmann

Irmgard Willers
Annie Heuser und die Damen der Tanzgruppe

Hans Simshäuser
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Gotthard Ebert
Bum Krüger
Klaus W. Krause

III.

Ein norwegischer Schiffskapitän	Friedrich Hölzlin
Der Koch	Fritz Schmiedel
Mannschaft	Fritz Walter, Karl Hartmann, Gotthard Ebert
Ein fremder Passagier	Karl Mary
Der Amtmann	Joseph Kenkert
Der Mann in Trauer	Hans Simshäuser
Der Mann in Grau	Klaus W. Krause
2 Burschen	Gotthard Ebert, Georg Zimmermann
Eine magere Person	Hans Becker
Ein Knopfgießer	Willy Birgel

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Tollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbfuß a. G.

Tänze: Gertrud Steinhweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.