



Sammlung Theaterzettel

Der goldene Pierrot

Klauß, Karl

1935-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 307

Samstag, den 8. Juni 1935

Miete G Nr. 25

Der goldene Pierrot

Operette in 8 Bildern von
Oskar Felig und Otto Kleinert

Musik von

Walter W. Goetze

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Peter Sander, Weingutsbesitzer
Edith, seine Tochter
Horst Brenkendorf
Ferd. Larsen
Grit Wasconi, Filmschauspielerin
Minna, Hausmädchen bei Edith Sander

Hans Finohr
Hedwig Hillengas
May Reichart
Hans Becker
Paula Stauffert
Lucie Rena

Heinrich Schmitz
Ein Funkreporter
Ein Empfangschef
Ein Kellner
Ein Sänger

Klaus W. Krause
Karl Hartmann
Adolf Jungmann
Fritz Walter
Christian Köhler

Masken, Herren und Damen der Gesellschaft, Winzer und Winzerinnen, Kellner, Musiker

Ort der Handlung: Eine große Stadt am Rhein

Zeit: Gegenwart

Bildfolge:

1. Bild: Karnevalsfeier
2. Bild: Ein elegantes Tanzlokal
3. Bild: Salon bei Sander
4. Bild: Ein Separee

5. Bild: Ein elegantes Tanzlokal
6. Bild: Vorhalle bei Sander
7. Bild: Separee
8. Bild: Tanzlokal

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Walter Kujawski — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.