



# Sammlung Theaterzettel

**Peer Gynt**

**Schlawing, Helmuth**

**1935-06-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Nationaltheater Mannheim

Vorstellung Nr. 315

Sonntag, den 16. Juni 1935

Miete G Nr. 26

Sondermiete G Nr. 13

## Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing

### Personen:

#### I.

Nase, eine Bauerswitwe	Hermine Biegler
Peer Gynt, ihr Sohn	Erwin Linder
2 alte Weiber	Luisa Dehnen, Anne Brenn Dahl
Aslak, ein Schmied	Hans Finohr
Der Küchenmeister	Robert Walden
Ein zugewandertes Bauernpaar	Joseph Kenkert, Alma Seubert
Solvejg	Elisabeth Stieler
Klein Helga } dessen Töchter	Elisabeth Schmiede
Der Haegstadbauer	Karl Mary
Ingrid, seine Tochter	Eleonore Bogt
Der Bräutigam	Joseph Offenbach
Eltern des Bräutigams	Klaus W. Krause, Lene Blankenfeld
Männer	Adolf Albrecht, Karl Zöller



Burschen  
Mädchen  
Ein Mann  
Eine Frau  
Saeterdirnen  
Ein grüngleidetes Weib  
Der Dove-Alte  
Hoftrolle  
Trolljungfern  
Ein häßlicher Junge  
Kari, eine Häuslersfrau  
Eine Stimme im Dunkel

Master Cotton  
Monsieur Ballon  
von Eberkopf  
Trumpeterstraale  
Der Aufseher  
2 Sklaven  
Der Dieb  
Der Hehler  
Anitra, die Tochter  
eines Beduinenhäuptlings  
Tanzende Mädchen  
Begriffensfeldt, Professor, Dr.  
phil., Vorsteher des Toll-  
hauses zu Kairo  
3 Irrenwärter  
Ein Fellah  
Husseini, ein morgenländischer Minister

Reisende

Karl Hartmann, Frih Walter, Gotthard Ebert  
Inge Burg, Lucie Rena, Lilo Dietrich  
Alois Bolze  
Luise Böttcher-Fuchs  
Hanni Krauß, Lotte Krüger, Lotte Gorgs  
Annemarie Schradiek  
Ernst Langheinj  
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Gotthard Ebert  
Inge Burg, Lilo Dietrich und Tanzgruppe  
Frih Walter  
Luise Dehnen  
Karl Marg

II.

Hans Becker  
Frih Schmiedel  
Hans Finohr  
Friedrich Hölzlin  
Joseph Kenkert  
Frih Walter, Gotthard Ebert  
Joseph Offenbach  
Karl Hartmann

Irmgard Willers  
Annie Heuser und die Damen der Tanzgruppe

Hans Simshäuser  
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Gotthard Ebert  
Bum Krüger  
Klaus W. Krause

### III.

Ein norwegischer Schiffskapitän	Friedrich Hölzlin
Der Koch	Fritz Schmiedel
Mannschaft	Fritz Walter, Karl Hartmann, Gotthard Ebert
Ein fremder Passagier	Karl Marz
Der Amtmann	Joseph Renkert
Der Mann in Trauer	Hans Simshäuser
Der Mann in Grau	Klaus W. Krause
2 Burschen	Gotthard Ebert, Georg Zimmermann
Eine magere Person	Hans Becker
Ein Knopfgießer	Willy Birgel

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Tollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbfuß a. G.

Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.