



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)**

**Cremer, Ernst**

**1935-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 317

Dienstag, den 18. Juni 1935

Miete C Nr. 25

## Die Gärtnerin aus Liebe

(La Finta Giardiniera)

Komische Oper in drei Aufzügen von  
W. A. Mozart

Aus dem Italienischen übertragen und bearbeitet von  
Siegfried Anheisser

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich a. G.

### Personen:

Der Podestá Don Anchise  
Marchesa Violante Onesti, unter dem  
Namen Sandrina als Gärtnerin in  
Diensten des Podestá

Graf Belfiore  
Armida, Nichte des Podestá  
Ramiro, ein junger Edelmann  
Serpetta, Kammermädchen im Hause  
des Podestá

Nardo, Diener Violantes, als Gärtner  
ebenfalls in Diensten des Podestá

Fritz Bartling

Gertrud Gelly  
Heinrich Kuppinger  
Paula Buchner  
Hedwig Hillengas

Marianne Keiler a. G.

Christian Könker

Die Handlung spielt auf dem Landgut des Podestá in Lagonero

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß a. G. — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spieldiener: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst  
nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.