



# Sammlung Theaterzettel

## Die Regimentstochter

**Klauß, Karl**

**1935-06-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 322

Sonntag, den 23. Juni 1935

Miete B Nr. 26  
Sondermiete B Nr. 14

## Die Regimentstochter

Komische Oper in zwei Akten nach dem Französischen des Georges und Bayard von Colmet  
Musik von Donizetti

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Beder

### Personen:

Die Herzogin von Craquitorpi	Lotte Krüger
Die Marquise von Maggiorivoglio	Nora Landerich
Sulpiz, Feldwebel	Karl Mang
Tonio	Heinrich Ruppinger
Marie, Marktendermädchen	Gertrud Gellh
Horensio, Haushofmeister der Marquise	Fritz Bartling
Ein Notar	Karl Zöller
Ein Korporal	Karl Lehmann
Ein Landmann	Eugen Fröhlich
Ein Diener	Mois Wolze

Oesterreichische Grenadiere, Landleute, Herren und Damen

Die Handlung spielt im ersten Akt in Tirol, im zweiten ein Jahr später auf dem Schlosse der Marquise  
Sühre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.