



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Cremer, Ernst

1935-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 326

Donnerstag, den 27. Juni 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Ottokar, regierender Graf
Kuno, gräflicher Erbsörster
Agathe, seine Tochter
Hennchen, ihre Verwandte
Kaspar, erster Jägerbursche
Max, zweiter Jägerbursche
Samiel, der schwarze Jäger
Ein Eremit
Kilian, ein Bauer

Christian Köhler
Karl Mang
Erika Müller
Gertrud Gelly
Wilhelm Trieloff
Heinrich Kuppinger
Franz Bartenstein
Werner Wuthinor
Fritz Bartling
Charlotte Krüger
Lucie Kena
Gertrud Walker

Brautjungfern

Szene: Bühnen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Ernst Majchek

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.