



Sammlung Theaterzettel

Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)

Cremer, Ernst

1935-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 78

Samstag, den 20. Juli 1935

N.S. Kulturgemeinde Mannheim

Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)

Komische Oper in drei Aufzügen von
W. A. Mozart

Aus dem Italienischen übertragen und bearbeitet von
Siegfried Anheißer

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich a. G.

Personen:

Der Podestá Don Anchise
Marchesa Violante Onesti, unter dem
Namen Sandrina als Gärtnerin in
Diensten des Podestá

Graf Belfiore
Armida, Nichte des Podestá
Ramiro, ein junger Edelmann
Serpetta, Kammermädchen im Hause
des Podestá

Nardo, Diener Violantes, als Gärtner
ebenfalls in Diensten des Podestá

Die Handlung spielt auf dem Landgut des Podestá in Lagonero

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß a. G. — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Fritz Bartling

Gertrud Gelly
Heinrich Kuppinger
Paula Buchner
Hedwig Hillengas

Marianne Keiler a. G.

Christian Könker

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätekommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.