



Sammlung Theaterzettel

Einladung zum Abonnement C

1890-09-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Einladung zum Abonnement C.

Mit Beginn des neuen Theater-Betriebsjahres 1890/91 wird ein neues Abonnement mit dem Buchstaben „C“ eröffnet. Dieses Abonnement wird während des Zeitraums vom 1. Oktober 1890 bis Ende September 1891 (vorbehaltlich solcher Ereignisse, welche die Schließung der Bühne überhaupt zur Folge haben) 50 Vorstellungen umfassen. Als Haupttag für das C-Abonnement wird der „Samstag“ in Aussicht genommen, doch soll es der Theaterleitung überlassen bleiben, wenn es der Spielplan bedingt, auch einen anderen Wochentag dafür zu verwenden. Für diese Wochentag-Vorstellungen wird ein selbstständiger Turnus aller Kunstgenre's mit Ausnahme der großen Oper eingekalkuliert. Die großen Opern, welche programmgemäß in der Regel an Sonntagen gegeben werden, sollen in den Spielplan des C-Abonnements dadurch einbezogen werden, daß jeder fünfte Sonntag dem C-Abonnement zufalle.

Die Abonnementspreise berechnen sich auf derselben Grundlage, wie für das A- und B-Abonnement. Da die beiden letzteren Abonnements 172 Vorstellungen umfassen, das C-Abonnement jedoch nur 50 Vorstellungen erhalten soll, so findet die Umrechnung im Verhältniß von 172 zu 50 — mit Abrundung nach oben — statt.

Es kosten demgemäß:

1. Ganze Logen:

Parterre-Logen Nr. 1 bis 22	per Platz	Mark	99.—
Logen I. Rangs Nr. 24 bis 42	"	"	128.—
" II. Rangs Nr. 43 bis 68	"	"	72.—
Logen III. Rangs, und zwar:			
am Proszenium Nr. 69 bis 72	}	per Platz	Mark
und " 77 " 80			
auf der Seite " 73 " 76	}	"	"
und " 81 " 84			
im Hintergrund " 85 " 90		"	45.—

2. Einzelne Logenplätze.

In den Logen des II. Rangs:

Vorderplätze	per Platz	Mark	82.—
Mittelplätze	"	"	72.—
Rückplätze	"	"	59.—

In den Logen des III. Rangs:

Vorderplätze	} Loge Nr. 69 bis 72 und Nr. 77 bis 80	}	per Platz	Mark	47.—
Rückplätze					
Vorderplätze	} Loge Nr. 73 bis 76 und Nr. 81 bis 84	}	"	"	32.—
Rückplätze					
Vorderplätze	} Loge Nr. 85 bis 90	}	"	"	53.—
Mittelplätze					
Rückplätze			"	"	43.—
			"	"	38.—

3. Reserveloge I. Rangs:

Rechte Abtheilung, Loge zu 7 Plätzen	per Platz	Mark	128.—
Sperrsiß, erste Reihe	"	"	160.—
Sperrsiß, zweite Reihe und folgende	"	"	134.—

4. Sperrsiße im Parquet und in der Reserveloge II. Rangs	"	"	73.—
5. Parterre und Reserveloge II. Ranges (hinterer Raum)	"	"	47.—
6. Reserveloge III. Rangs	"	"	38.—

Indem die Intendanz zur Betheiligung an dem Abonnement C ergebenst einladet, sichert sie den Logen-Hauptabonnenten A und B, welche sich am C-Abonnement zu betheiligen wünschen, ihre Logen für dieses Abonnement zu, wenn die Anmeldungen hierfür bis spätestens Samstag, den 27. d. Mts. Mittags 12 Uhr an die Hoftheaterkasse oder an die Intendanz schriftlich eingereicht sein werden. Nach diesem Zeitpunkt wird über alle Logen frei verfügt.

Von den Parterre- und I. Rang-Logen werden einzelne Plätze nicht, sondern nur ganze Logen abgegeben, für die übrigen Ranglogen werden auch einzelne Plätze abgegeben, jedoch erhalten die Vormerkungen auf ganze Logen den Vorzug gegenüber den Vormerkungen auf einzelne Logenplätze.

Bei Zuteilung der Logen und der übrigen Plätze wird die Zeitfolge der geschehenen Anmeldungen maßgebend sein.

Mannheim, 19. September 1890.

Hoftheater-Intendanz.