



# Sammlung Theaterzettel

## Der Widerspenstigen Zähmung

**Langer, Ferdinand**

**1891-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Mittwoch, den 21. Januar 1891  
32. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Widerspänstigen Bähmung.

Oper in 4 Akten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel bearbeitet von Widmann.  
Musik von Hermann Götz.

(Regisseur der Vorstellung: Herr Hildebrandt. — Dirigent: Herr Langer.)

## Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Herr Carlhof.
Katharina, seine Tochter	Frau Sorger.
Bianka, )	Fräul. Tobis.
Hortensio, ) Bianka's Freier	Herr Starke.
Lucentio, )	Herr Erl.
Petrucchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Knapp.
Grumio, sein Diener	Herr Hildebrandt.
Eine Edeldame aus Padua	Fräul. Schubert.
Ein Schneider	Herr Grahl.
Hausknecht	Herr Peters.
Haushälterin im Hause Baptista's	Fräul. Wagner.

Baptista's und Petrucchio's Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Musikanten, Nachbarn und Nachbarinnen etc.  
Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, im letzten Akte auf dem Lande bei Petrucchio's bei Verona.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Krank: Herr Auer, Herr Kollet. — Beurlaubt: Herr Weingartner.

## Hohe Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum . . . . .	Mark 2.— per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe M. 5.50 " "	Reserveloge dritten Rang . . . . .	1.50 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe " 4.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rang " 3.50 " "	Gallerie . . . . .	— .50 " "
Sperrloge in der Reserveloge 3. Rang " 2.50 " "	Logen zweiten Rang, Vorderplatz . . . . .	3.50 " "
Sperrloge in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rang, Rückplatz . . . . .	2.50 " "
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	Logen dritten Rang, Vorderplatz . . . . .	2.50 " "
Parterre . . . . .	Logen dritten Rang, Rückplatz . . . . .	1.50 " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr,  
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr A. Edenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** **Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . . 11 Uhr 36

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht lang'r, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Freitag, den 23. Januar 1891. 33. Vorstellung im Abonnement A.

## König Ottokar's Glück und Ende.

Trauerpiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Anfang 7 Uhr.