



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wallat, Hans

1973-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 9. SEPTEMBER 1973 ✓

Neuinszenierung

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung Hans Wallat
Inszenierung Karel Nemeč
Bühnenbild Paul Walter
Kostüme Lieselotte Klein
Choreinstudierung Ernst Momber
Choreographie Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Günther Klötz
Studienleitung Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz Julius Severin
Choreographische Assistenz Sdravko Halatschev
Inspizient Rainer Hensler
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Der König Hans Rössling
Amneris, seine Tochter Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin Eva Maria Molnar
Radames, Feldherr Jon Andrew
Ramphis, Oberpriester Franz Mazura

Amonasro,
König von Äthiopien, Vater Aidas Michael Davidson
Ein Bote Gerhard Kiepert
Eine Tempelsängerin Tuula Nieminen

Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri

Marion Buchmann Shan James
Christine Hammett Mary Rumbold
Marel Wrona

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch Sdravko Halatschev

Marion Buchmann Jan Chlup
Teresa del Cerro Gerwin Geisel
Christine Hammett Peter Plep
Shan James Hartmut Stock
Mary Rumbold Paul Winbolt
Evelyn Téri Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten