



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Wallat, Hans**

**1973-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 11. SEPTEMBER 1973 ✓

In neuer Besetzung

# Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung Hans Wallat  
Inszenierung Karel Nemeč  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Lieselotte Klein  
Choreinstudierung Ernst Momber  
Choreographie Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Günther Klötz  
Studienleitung Johannes Wedekind  
Musikalische Assistenz Julius Severin  
Choreographische Assistenz Sdravko Halatschev  
Inspektor Rainer Hensler  
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Der König Karl Heinz Herr  
Amneris, seine Tochter Aurelia Schwenniger  
Aida, äthiopische Sklavin Grace de la Cruz  
Radames, Feldherr William Johns  
Ramphis, Oberpriester Hans Franzen  
Amonasro,  
König von Äthiopien, Vater Aidas Robert Lauhöfer  
Ein Bote Jakob Rees  
Eine Tempelsängerin Elke Andiel

## Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri

Marion Buchmann Shan James  
Christine Hammett Mary Rumbold  
Mariel Wrona

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch Sdravko Halatschev

Marion Buchmann Jan Chlup  
Teresa del Cerro Gerwin Geisel  
Christine Hammett Peter Plep  
Shan James Hartmut Stock  
Mary Rumbold Paul Winbolt  
Evelyn Téri Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten