



Sammlung Theaterzettel

Die Frau ohne Schatten

Wallat, Hans

1973-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. SEPTEMBER 1973

WIEDERAUFNAHME

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

OPER IN DREI AKTEN

VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT
RUDOLF HARTMANN
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
GÜNTHER KLOTZ

DER KAISER
DIE KAISERIN
DIE AMME
DER GEISTERBOTE
HUTER DER TEMPELSCHWELLE
ERSCHEINUNG EINES JONGLINGS
DIE STIMME DES FALKEN
EINE STIMME VON OBEN

BARAK, der Färber
SEIN WEIB
DER EINÄUGIGE
DER EINARMIGE
DER BUCKLIGE
STIMMEN DER WACHTER

} Des Färbers Brüder

DIENERINNEN

SOLO- UND KINDERSTIMMEN

WILFRIED BADOREK a. G.
EVA MARIA MOLNAR
REGINE FONSECA
FRANZ MAZURA
ELKE ANDIEL
REINHARD LEISENHEIMER
GRIT VAN JUTEN
ILSE KÖHLER

ROBERT LAUHOFFER
ELISABETH SCHREINER
KLAUS WENDT
HEINZ FELDHOF
GERHARD KIEPERT
KARL HEINZ HERR
ERICH SYRI
HANS RÖSSLING

JANE NELSON
ANA BONAQUE
AURELIA SCHWENNIGER
ELKE ANDIEL
ANA BONAQUE
ILSE KÖHLER
JANE NELSON
AURELIA SCHWENNIGER

Kaiserliche Diener — Fremde Kinder — Geisterstimmen

BEGINN 18.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELNS 20 MINUTEN

Inspizienten: Kurt Albrecht, Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungrechte: B. Schott's Söhne, Mainz