



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Wallat, Hans**

**1973-09-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 19. SEPTEMBER 1973 ✓

# Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)  
von Antonio Ghislanzoni  
Deutsch von Joachim Popelka  
Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung Hans Wallat  
Inszenierung Karel Nemeč  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Lieselotte Klein  
Choreinstudierung Ernst Momber  
Choreographie Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Günther Klötz  
Studienleitung Johannes Wedekind  
Musikalische Assistenz Julius Severin  
Choreographische Assistenz Sdravko Halatschev  
Inspizient Rainer Hensler  
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch.  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinererei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Aufführungrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Der König Hans Rössling  
Amneris, seine Tochter Regine Fonseca  
Aida, äthiopische Sklavin Eva Maria Molnar  
Radames, Feldherr William Johns  
Ramphis, Oberpriester Franz Mazura  
Amonasro,  
König von Äthiopien, Vater Aidas Michael Davidson  
Ein Bote Jakob Rees  
Eine Tempelsängerin Tuula Nieminen

## Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri

Marion Buchmann

Christine Hammett

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch

Marion Buchmann

Teresa del Cerro

Christine Hammett

Shan James

Mary Rumbold

Evelyn Téri

Shan James  
Mary Rumbold  
Mariel Wrona

Sdravko Halatschev

Jan Chlup

Gerwin Giesel

Peter Plep

Hartmut Stock

Paul Winbolt

Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten