



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Limori, Taijiro

1973-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 21. SEPTEMBER 1973

Wiederaufnahme

Falstaff

Lyrische Komödie von Arrigo Boito
in drei Akten (sechs Bildern)

Musik von Giuseppe Verdi

Textfassung des Nationaltheaters Mannheim
nach der deutschen Übersetzung von Max Kalbeck

| | |
|------------------------|---|
| Musikalische Leitung | Taijiro Imori |
| Inszenierung | Michael Hampe |
| Bühnenbild | John Gunter |
| Kostüme | John Gunter / Lieselotte Klein |
| Regie-Mitarbeit | Siegfried Schoenbohm |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Choreographie | Horst Müller |
| Dramaturgie | Helmut Lux |
| Abendspilleitung | Siegfried Schoenbohm |
| Regie-Assistenz | Ralph Kissel |
| Studienleitung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistenz | Julius Severin / Hans-Georg Gitschel / Pedro Lechner |
| Bühnenbild-Assistenz | Thomas Pekny |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Sir John Falstaff | Robert Lauhöfer |
| Ford, Alices Gatte | Michael Davidson |
| Fenton | Reinhard Leisenheimer |
| Dr. Cajus | Karl Bernhöft |
| Bardolph | Jakob Rees |
| Pistol | Hans Rössling |
| } in Falstaffs Diensten | |
| Frau Alice Ford | Eva Maria Molnar |
| Nanetta, Tochter von Ford und Alice | Ana Bonaque |
| Frau Meg Page | Aurelia Schwenniger |
| Frau Quickly | Regine Fonseca |
| Der Wirt zum „Hosenbande“ | Kurt Albrecht |
| Robin, Falstaffs Page | Uli Küsthardt |

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
 Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
 und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Requisiten: Fritz Kink / Egon König
 Die Textfassung des Nationaltheaters Mannheim wurde von Michael Hampe, Helmut Lux und
 Siegfried Schoenbohm hergestellt.
 Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Elfen und Teufel: Kunstturnerinnen des TSV 1846 Mannheim

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten