



Sammlung Theaterzettel

Hallo, Dolly!

Gitschel, Hans-Georg

1973-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 23. SEPTEMBER 1973 ✓

Wiederaufnahme

HALLO, DOLLY!

Eine musikalische Komödie

Buch von **Michael Stewart**

Musik und Gesangstexte von **Jerry Herman**

Nach „THE MATCHMAKER“ von Thornton Wilder

Deutsch von Robert Gilbert

Inszenierung und Choreographie **DICK PRICE**

Musikalische Leitung **Hans Georg Gitschel**

Bühnenbild **Paul Walter**

Kostüme **Lieselotte Klein**

Choreinstudierung **Ernst Momber**

Assistentin von Dick Price **Marianne Terplan**

Regie-Assistenz und Abendspielleitung **Hartmut Schories**

Musikalische Assistenz **Pedro Lechner**

Inspizient **Rainer Hensler**

Souffleuse **Gerda Liebold**

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Fritz Kink / Egon König

Malerische Ausführung der Dekorationen: Baldur Burkart, Wolfgang Böttner, Gerhard Paul,
Peter Petzold / Plastiken: Dietrich Bogumil

Die Uraufführung fand unter der Regie und Choreographie von Gower Champion
in einer Produktion von David Merrick & Champion Five, Inc. am Broadway in New York statt
Aufführungsrechte: Bühnenverlag Felix Bloch Erben, Berlin

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Mrs. Dora Filipowna Wassiljewa
genannt „Dolly“

TATJANA IWANOW

Horace Vandergelder

Gustl Promper a. G.

Irene Molloy

Ilse Köhler

Minnie Fay

Monika Baumgartner

Cornelius Hackl

Peter Rühling

Barnaby Tucker

Matthias Buhl

Ambrose Kemper

Gerhard Giesecke

Ernestina

Rosemarie Reymann

Ermengarde

Karin Stach

Rudolph

Günther Beck

Dolly-Ensemble: Anneliese Bachmann, Helga Balk, Ruth Franz,
Christine Hammett, Shan James, Helga Kruse, Käthe Krusenbaum,
Maria Pirner, Marianne Rudolph, Mary Rumbold, Imtraud Schari-
zer, Gertrud Steinbach, Eleonore Wagner, Mariel Wrona, Walter
Ansorg, Günther Beck, Friedhelm Droste, Alfred Einck, Werner
Ellerich, Wilhelm Falk, Lothar König, Herbert Kromath, Klaus
Schunke, Bernhard Strauss, Horst Vogt, Walter Wiesner, Manfred
Wilde

Bodenakrobaten: Die Kunstturnerinnen vom TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem ersten Teil

20 Minuten