



Sammlung Theaterzettel

Aida

Fuchs, Tilo

1973-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 25. SEPTEMBER 1973 ✓

Gastspiel des Nationaltheaters im Pfalzbau Ludwigshafen

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Julius Severin
Choreographische Assistenz	Sdravko Halatschev
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Der König	Hans Rössling
Amneris, seine Tochter	Regine Fonseca
Aida, äthiopische Sklavin	Grace de la Cruz
Radames, Feldherr	Jon Andrew
Ramphis, Oberpriester	Heinz Feldhoff

Amonasro, König von Äthiopien, Vater Aidas	Robert Lauhöfer
Ein Bote	Jakob Rees
Eine Tempelsängerin	Elke Andiel

Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri

Marion Buchmann

Christine Hammett

Shan James

Mary Rumbold

Mariel Wrona

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch

Marion Buchmann

Teresa del Cerro

Christine Hammett

Shan James

Mary Rumbold

Evelyn Téri

Sdravko Halatschev

Jan Chlup

Gerwin Geisel

Petar Plep

Hartmut Stock

Paul Winbolt

Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten