



Sammlung Theaterzettel

Othello

Wedekind, Johannes

1973-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 5. OKTOBER 1973 ✓

WIEDERAUFNAHME

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

JOHANNES WEDEKIND

INSZENIERUNG

WOLFGANG WINDGASSEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

CHÖRE

ERNST MOMBER

ABENDSPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Bötner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JON ANDREW

IAGO, Führer

ROBERT LAUHÖFER

CASSIO, Hauptmann

REINHARD LEISENHEIMER

RODRIGO, ein edler Venetianer

GERHARD KIEPERT

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

HANS ROSSLING

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern

ERICH SYRI

EIN HEROLD

KARL HEINZ HERR

DESDEMONA, Othellos Gemahlin

EVA MARIA MOLNAR

EMILIA, Iagos Gattin

REGINE FONSECA

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN