



# Sammlung Theaterzettel

## König Oedipus (Edipo Re)

**Eykman, Alfred**

**1973-10-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 7. OKTOBER 1973

## König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm  
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Siegfried Schoenbohm
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistent	Ralph Kissel
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistent	Hans Georg Gitschel Pedro Lechner
Oedipus	Michael Davidson
Jokaste	Elisabeth Schreiner
Kreon	William Johns
Teiresias	Hans Rössling
Korinther	Klaus Wendt
Hirt	Gerhard Kiepert
Ein Zuschauer	Klaus Schunke

Die Spieler: Eleonore Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tania Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Gunter Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

## Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistent	Hans Georg Gitschel Pedro Lechner

Prolog

Robert Lauhöfer

Canio, Prinzipal einer armen Komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo	Jon Andrew
Nedda, seine Frau		Colombine	Elke Andiel
Tonio, Komödiant		Taddeo	Robert Lauhöfer
Beppo, Komödiant		Harlekin	Jakob Rees
Silvio, ein junger Mann aus Süditalien			Klaus Wendt
1. Bauer			Werner Bilz
2. Bauer			Werner Ellerich

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
(Aufführungsrechte: C. F. Peters-Litolff-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)  
und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo)

30 Minuten

Pause nach König Oedipus

Krank: Helmut Weiland