



Sammlung Theaterzettel

Der Geizige

Molière

1973-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Der Geizige

Komödie in fünf Akten von Molière

Deutsch von Hans Weigel

Regie Paul Vasil
 Regieassistent René Geiger
 Bühnenbild und Kostüme Hans Kleber/Hans Peter Schubert
 Inspizient Willy Anders
 Souffleuse Gisela Kallweit

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel / Leiter des Malereis: Wolfgang Böttner
 Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Requisiten: Werner Ludwig

Musik von Igor Strawinsky (Orkest für Bläser)
 Aufführungsrechte: Diogenes Verlag AG Zürich

Premiere: Samstag, 8. September 1973 ✓

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Harpagon, Vater des Cléante und der Elise, in Mariane verliebt	Rudolf Brand
Cléante, Sohn des Harpagon, in Mariane verliebt	Theo Maalek
Elise, Tochter des Harpagon, in Valère verliebt	Iris Erdmann
Valère, Sohn des Anselme, in Elise verliebt	Peter Rühring
Mariane, in Cléante verliebt, von Harpagon geliebt	Helga Grimme
Anselme, Vater des Valère und der Mariane	Walter Vits-Mühlen
Frosine, eine Intrigantin	Rosemarie Reymann
Simon, ein Makler	Kai Möllier
Jacques, Koch und Kutscher Harpagon	Michael Timmermann
La Flèche, Diener des Cléante	Gerhard Giesecke
Claude, Haushälterin Harpagon	Gisela Kallweit
Brindavoine } La Merluche } Lakaien Harpagon	Willy Anders René Geiger
Ein Kommissär	Hans Falár

Pause nach dem dritten Akt

20 Minuten