



# Sammlung Theaterzettel

## Die Dreigroschenoper

**Gitschel, Hans-Georg**

**1973-10-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neuerwerbungen Donnerstag, 18. Oktober 1973

# Die Mannschaft Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht

Musik von Kurt Weill

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| Musikalische Leitung         | Hans Georg Gitschel                |
| Regie und Ausstattung        | Liviu Ciulei                       |
| Mitarbeiter der Regie        | Hartmut Schories<br>Peter Schwab   |
| Mitarbeiter des Bühnenbildes | Dan Jitianu<br>Hans Peter Schubert |
| Choreographie                | Lothar Höfgen                      |
| Inspizient                   | Willy Anders                       |
| Souffleuse                   | Gabi Schories                      |

Die Rohrgerüstkonstruktion wurde von der Fa. MANNESMANN LEICHTBAU GMBH in Mannheim-Käfertal für die Inszenierung freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Die Schreinerei Dannfeld, Bensheim, hat freundlicherweise die Fertigung der Spezialmöbel übernommen.

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berfo

Requisiten: Werner Ludwig / Manfred Matzke

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag Frankfurt

Premiere: Dienstag, 16. Oktober 1973

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 23.00 Uhr

|   |  |
|---|--|
| Macheath, genannt Mackie Messer                                 | Ernst Alisch   |
| Jonathan Jeremiah Peachum, Besitzer der Firma „Bettlers Freund“ | Heinz Jörnhoff   |
| Celia Peachum, seine Frau                                       | Rosemarie Reymann  |
| Polly Peachum, seine Tochter                                    | Monika Baumgartner   |
| Brown, oberster Polizeichef von London                          | Michael Timmermann   |
| Lucy, seine Töchter   | Helga Grimme   |
| Die Spelunken-Jenny   | Erla Prollius  |
| Smith   | Walter Vits-Mühlen   |
| Pastor Kimball  | Kai Möller   |
| Filch   | Matthias Buhl  |
| Ein Moritatensänger   | Peter Rühring  |
| Hakenfinger-Jakob   | Theo Maalek  |
| Münz-Mathias  | Hans Falár   |
| Trauerweiden-Walter   | Peter Rühring  |
| Ede   | Johannes Krause  |
| Jimmy   | Michael Pehlke   |
| Sägerobert  | Gerhard Giesecke   |
| Konstabler  | Fritz Dühse  |
| 1. Bettler  | Hartmut Schories   |
| 2. Bettler  | Willy Anders   |
| Huren   | Dorothea Paschen<br>Christa Leiffheldt<br>Elke Wiesemann<br>Gisela Runge |
| 1. Bettlerin  | Brigitte Mahnkopf  |
| 2. Bettlerin  | Hilde Zimmermann   |

20 Minuten

Pause nach dem 5. Bild