



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Wallat, Hans**

**1973-10-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 26. OKTOBER 1973 ✓

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe  
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Musikalische Leitung   | Hans Wallat       |
| Inszenierung           | Michael Hampe     |
| Bühnenbild             | Rudolf Heinrich   |
| Kostüme                | Reinhard Heinrich |
| Choreinstudierung      | Ernst Momber      |
| Tanzeinstudierung      | Horst Müller      |
| Cembalo                | Fred Rensch       |
| Abendspilleitung       | Helmut Lux        |
| Regie-Assistenz        | Ralph Kissel      |
| Studienleitung         | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistenz | Pedro Lechner     |
| Inspizient             | Rainer Hensler    |
| Souffleuse             | Gerda Liebold     |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.50 Uhr

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Graf Almaviva                         | Georg Völker                    |
| Die Gräfin                            | Grace de la Cruz                |
| Cherubino, Page des Grafen            | Tuula Nieminen                  |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen       | Hans Franzen                    |
| Susanne, seine Braut                  | Grit van Jüten                  |
| Marcellina, Beschließerin im Schlosse | Ilse Köhler                     |
| Doktor Bartolo                        | Hans Rössling                   |
| Don Basilio, Musikmeister             | Gerhard Kiepert                 |
| Don Curzio, Richter                   | Jakob Rees                      |
| Antonio, Gärtner                      | Kurt Schneider                  |
| Barbarina, seine Tochter              | Ana Bonaque                     |
| Zwei Mädchen                          | Ingrid Kapmeyer<br>Ursula Böhne |
| Bediente, Volk                        |                                 |

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten