



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Fuchs, Tilo

1973-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 28. OKTOBER 1973 ✓

LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Heimut Lux
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Violetta Valery	Grit van Jüten
Flora Bervoix	Ilse Köhler
Annina	Ana Bonaque
Alfred Germont	Reinhard Leisenheimer
Georges Germont, sein Vater	Michael Davidson
Gaston, Vicomte de Létorière	Gerhard Kiepert
Baron Douphol	Klaus Wendt
Marquis d'Obigny	Hans Rössling
Doktor Grenvil	Karl Heinz Herr
Joseph, Diener Violettas	Jakob Rees
Ein Kommissionär	Kurt Schneider

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger
Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten