



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Severin, Julius**

**1973-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 30. OKTOBER 1973

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe  
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

Musikalische Leitung	Julius Severin
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Tanzeinstudierung	Horst Müller
Cembalo	Fred Rensch
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Hsartrachten unter Leitung von Karl Möller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.50 Uhr

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Grace de la Cruz
Cherubino, Page des Grafen	Aurelia Schwenniger
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinz Feldhoff
Susanne, seine Braut	Jane Nelson
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Erich Syri
Don Basilio, Musikmeister	<del>Gerhard Kiepert</del> <i>Gilvan</i>
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Kurt Schneider
Barbarina, seine Tochter	Ana Bonaque
Zwei Mädchen	Ingrid Kapmeyer Ursula Böhne

Bediente, Volk

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten