



Sammlung Theaterzettel

Aida

Fuchs, Tilo

1973-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 3. NOVEMBER 1973 ✓

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung Tilo Fuchs
 Inszenierung Karel Nemeč
 Bühnenbild Paul Walter
 Kostüme Lieselotte Klein
 Choreinstudierung Ernst Momber
 Choreographie Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Günther Klötz
 Studienleitung Johannes Wedekind
 Musikalische Assistenz Julius Severin
 Choreographische Assistenz Sdravko Halatschev
 Inspizient Rainer Hensler
 Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
 Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner
 Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
 Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Der König Karl Heinz Herr
 Amneris, seine Tochter Aurelia Schwenniger
 Aida, äthiopische Sklavin Eva Maria Molnar
 Radames, Feldherr ~~Jon Andrew~~ *Polani a.G.*
 Ramphis, Oberpriester Heinz Feldhoff

Amonasro,
 König von Äthiopien, Vater Aidas Michael Davidson
 Ein Bote Gerhard Kiepert
 Eine Tempelsängerin Elke Andiel

Ballett-Einlagen:

2. Bild

Evelyn Téri

Marion Buchmann Shan James
 Christine Hammett Mary Rumbold
 Mariel Wrona

3. Bild

Hans Wrona

4. Bild

Christine Treisch Sdravko Halatschev
 Marion Buchmann Jan Chlup
 Teresa del Cerro Gerwin Geisel
 Christine Hammett Peter Plep
 Shan James Hartmut Stock
 Mary Rumbold Paul Winbolt
 Evelyn Téri Hans Wrona

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten