



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Fuchs, Tilo

1973-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 7. NOVEMBER 1973

GASTSPIEL DES NATIONALTHEATERS IM PFALZBAU LUDWIGSHAFEN
WIEDERAUFNAHME

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN
TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD UND KOSTÜME

CHÖRE

CEMBALO

TILO FUCHS

ERNST DIETZ

HERBERT STAHL

ERNST MOMBER

JULIUS SEVERIN

FIORDILIGI

DORABELLA

GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis

FERRANDO, Liebhaber Dorabellas

DESPINA, Kammermädchen der Damen

DON ALFONSO, ein Philosoph

MAY SANDOZ s. G.
(Opernhaus Dortmund)

AURELIA SCHWENNIGER

GEORG VÖLKER

RAIMUND GILVAN

GRIT VAN JÜTEN

HEINZ FELDHÖFF

Die Handlung spielt in Neapel

Abendspielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN