



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1973-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Der Tischler

Der Onkel

Samstag, 1. Dezember 1973, 13 Uhr

Minnie

Die Schusterfrau

Skaramusch

Kilian

Hickelgruber

Der Knecht

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Bühnenbild und Kostüme

Musik

Regiearbeit

Nationaltheater Mannheim

Souffleuse



Der König Uwe Ochsenknecht
Der Tischler Jim Kain
Der Onkel Ralph Widwald
Der Schmied Manfred Bender
Minnie Ingrid Braun
Die Schustersfrau Edith Krüger
Skaramusch Peter Eckerle
Kilian Johannes Lobewein
Hickelgruber Achim Barain
Der Kneipenwirt Franz Huber

Regie Frank Wolf
Bühnenbild und Kostüme . . . Hans Peter Schubert
Musik Joh. Zimmermann
Regiemitarbeit Andreas Schmidt
Inspizient Kai Pfeffer-Prager
Souffleuse Helga Hafner

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz
Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrand
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner
Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren
Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein
Technische Einrichtung: Alfons Janser
Bühnentechnik: Wilhelm Frese
Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer
Beleuchtung: Ernst Schaffner
Toneinrichtung: Walter Lottholz
Ton: Björn Berendes / Horst Mehring
Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald
Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder
Requisiten: Achim Ziemann
Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:
Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck